

ΦΑΡΙΣ

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΜΕΛΕΤΗ α.α. 1/2022

ΕΡΓΟ: ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ
ΤΟΥ 28^{ου} ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Κ.Α. 69.18.61.00

ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: **149.500,00 € με ΦΠΑ.**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ
ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΜΑΡΤΙΟΣ 2022



« Φ Α Ρ Ι Σ »

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Κ Α Λ Α Μ Α Τ Α : 23-3-2022

Α ρ ι θ . Π ρ ω τ : 1157

I. ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Η παρούσα μελέτη αφορά τις υπηρεσίες που απαιτούνται για την οργάνωση παραγωγής όλων των καλλιτεχνικών δράσεων (παραστάσεων, σεμιναρίων, εργαστηρίων και παράλληλων εκδηλώσεων) που θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο της διοργάνωσης του 28ου Διεθνούς Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΠΡΟΟΙΜΙΟ

Η Κ.Ε. «ΦΑΡΙΣ» ως καθολικός διάδοχος της πρώην Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτιστικής Ανάπτυξης Καλαμάτας (ΔΕΠΑΚ), υλοποιεί για 28^η συνεχή χρονιά το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας ξεκίνησε το 1995, στο πλαίσιο προγράμματος του Υπουργείου Πολιτισμού με σκοπό να δημιουργηθούν εξειδικευμένοι θεσμοί με τοπική, εθνική και διεθνή εμβέλεια. Το Φεστιβάλ διοργανώνεται κάθε καλοκαίρι τον Ιούλιο και αποτελεί πλέον σημείο αναφοράς στον διεθνή χορευτικό και πολιτιστικό χάρτη. Μέχρι σήμερα έχουν συμμετάσχει 222 ομάδες χορού από 32 χώρες και έχουν πραγματοποιηθεί 302 παραστάσεις ξένων ομάδων και 113 ελληνικών, τα ονόματα των οποίων αποτελούν την αφρόκρεμα του σύγχρονου χορού στην Ελλάδα και διεθνώς. Έχουν παρουσιαστεί σε πρώτη παρουσίαση στην Ελλάδα 113 ξένες ομάδες χορού και υλοποιήθηκαν 7 παραγωγές & 8 συμπαραγωγές.

Το Φεστιβάλ συμπληρώνεται με εξειδικευμένα σεμινάρια και εργαστήρια για σπουδαστές και επαγγελματίες χορευτές, μαθητές, ενήλικες και ΑμεΑ. Μέχρι σήμερα έχουν πραγματοποιηθεί 52 πολυήμερα σεμινάρια σύγχρονου χορού, με διεθνώς καταξιωμένους χορευτές, χορογράφους και δασκάλους του χορού, και 93 εξειδικευμένα σεμινάρια και διαλέξεις, με πάνω από 2.700 συμμετέχοντες. Το Φεστιβάλ εμπλουτίζεται με πολλές παράλληλες εκδηλώσεις που μπορούν να παρακολουθήσουν όλοι οι κάτοικοι της πόλης.

Οι καλλιτεχνικές εκδηλώσεις του Φεστιβάλ χωρίζονται σε 3 άξονες (τομείς).

A) Στις χορευτικές παραστάσεις που υλοποιούνται από ξένα και ελληνικά χορευτικά συγκροτήματα σε συγκεκριμένους χώρους με εισιτήριο.

B) Στις εκπαιδευτικές επ' αμοιβή δραστηριότητες, που περιλαμβάνουν εξειδικευμένα σεμινάρια χορού και masterclasses τα οποία έχουν μεγάλη απήχηση (ζήτηση) από προχωρημένους σπουδαστές και επαγγελματίες του χορού, εδραιώνοντας μια γέφυρα διαλόγου με τις πλέον σύγχρονες μεθόδους της έρευνας και της τέχνης του χορού διεθνώς. Επίσης διοργανώνονται δωρεάν εργαστήρια για παιδιά, για οικογένειες και για ενήλικες άνω των 50 ετών, καθώς και εργαστήρι χορού για ΑμεΑ. Οι επιμορφωτικές

δράσεις αποσκοπούν στην περαιτέρω εμβάθυνση και πληροφόρηση σχετικά με τις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ και απευθύνονται τόσο στους επαγγελματίες του χώρου όσο και στο ευρύ κοινό.

Γ) Στις παράλληλες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, που γίνονται στους χώρους του Φεστιβάλ (εκθέσεις, προβολές, μουσικές βραδιές) και στο δημόσιο χώρο της πόλης με ελεύθερη συνήθως είσοδο, δημιουργώντας την κατάλληλη εορταστική ατμόσφαιρα στην πόλη. Στην Κεντρική Πλατεία Καλαμάτας διοργανώνονται καθημερινά κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ παραστάσεις χορού σε σταθερή ώρα, καλώντας το ευρύ κοινό να συμμετάσχει στις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ, με καλλιτέχνες που θα παρουσιάσουν τη δουλειά τους τις επόμενες ημέρες στο Μέγαρο Χορού, που διδάσκουν στα επαγγελματικά σεμινάρια του Φεστιβάλ ή πρωτοεμφανιζόμενους και ανερχόμενους χορευτές και ομάδες χορού. Μία βραδιά χορού από τις υπαίθριες παραστάσεις της Κεντρικής Πλατείας, παρουσιάζεται επίσης στο κοινό του ξενοδοχειακού συγκροτήματος Costa Navarino, καθώς και τρεις βραδιές χορού σε κεντρικές πλατείες ή άλλους δημόσιους χώρους τριών διαφορετικών πόλεων της Περιφέρειας στο πλαίσιο του πιλοτικού προγράμματος εξακτίνωσης του Φεστιβάλ στην Περιφέρεια Πελοποννήσου.

II. ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΡΓΟΥ

Οι Καλλιτεχνικές Χορευτικές παραστάσεις και οι Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες του 28^{ου} Διεθνούς Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας θα πραγματοποιηθούν από τις 8 έως και 24 Ιουλίου 2022 στην Καλαμάτα στους ακόλουθους χώρους:

A) ΧΟΡΕΥΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

1) Στο Μέγαρο Χορού Καλαμάτας θα δοθούν συνολικά 14 παραστάσεις.

B) ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ (ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ, MASTERCLASSES, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ)

Οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες, 4 επαγγελματικά σεμινάρια, 1 masterclass, 2 εργαστήρια για παιδιά, 1 για ενήλικες άνω των 50 ετών, 1 για οικογένειες, 1 για ΑμεΑ και 1 σε συνεργασία με το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης θα πραγματοποιηθούν:

- 1) στο Δημοτικό Στάδιο Καλαμάτας,
- 2) στο Μέγαρο Χορού Καλαμάτας,
- 3) στο Αμφιθέατρο Θόδωρος Αγγελόπουλος

Γ) ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Παράλληλες Εκδηλώσεις, θα πραγματοποιηθούν:

- 1) 8 βραδιές χορού με συνολικά 13 παραστάσεις στην Κεντρική Πλατεία Καλαμάτας,
- 2) 3 βραδιές χορού σε πλατείες ή άλλους δημόσιους χώρους σε 3 πόλεις της Περιφέρειας
- 3) 1 βραδιά χορού με 2 παραστάσεις στην Costa Navarino,
- 4) 1 ψηφιακή έκθεση με εργαστήριο στο Μέγαρο Χορού Καλαμάτας
- 5) 1 παράλληλη εκδήλωση για τους συμμετέχοντες στα επαγγελματικά σεμινάρια

III. ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α:

Αθηνών 99, Κτίριο Β' Νέου Δημαρχείου - 24134 Καλαμάτα / 27213 60611 @grafaris@otenet.gr

Το παρόν έργο διαχωρίζεται σε τρεις φάσεις και αφορά τις υπηρεσίες που πρέπει να υλοποιηθούν από τον ανάδοχο ώστε να λειτουργήσουν συμπληρωματικά με τις υπηρεσίες που θα υλοποιήσει με ίδια μέσα η Κ.Ε. «ΦΑΡΙΣ», για την επιτυχή ολοκλήρωση του 28ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ.

ΦΑΣΗ Α: ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Ο ανάδοχος και το προσωπικό του θα αναλάβει όλη την προετοιμασία της διοργάνωσης των καλλιτεχνικών δράσεων του 28ου Διεθνούς Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας:

Επιμελείται τα σχετικά με τη σύνταξη και τη μετάφραση των συμβολαίων μεταξύ της Επιχείρησης και των συμμετεχόντων καλλιτεχνών και συνεργατών στα πλαίσια που καθορίζει η Ελληνική νομοθεσία και ακολουθώντας τις υποδείξεις του οικονομικού τμήματος της ΦΑΡΙΣ τηρώντας τα χρονοδιαγράμματα που απορρέουν από τον Ν. 4412/2016 περί προμηθειών.

Φροντίζει, μεριμνά και επιβλέπει όλους τους χώρους διεξαγωγής των καλλιτεχνικών δράσεων και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων ούτως ώστε να είναι έτοιμοι, από τεχνικής, αισθητικής και λειτουργικής απόψεως, να λειτουργούν ανά πάσα στιγμή και να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις του προγράμματος.

Ενημερώνει έγκαιρα την επιχείρηση τα σχετικά για την προμήθεια όλων των αναγκαίων υλικών και κατασκευών, για τη διεξαγωγή δοκιμών καθώς και για τη λειτουργία των χώρων υλοποίησης.

Ενημερώνει την επιχείρηση για τις τοπικές μεταφορές σκηνικών και λοιπών υλικών εξοπλισμού που απαιτούνται.

Συντάσσει το ημερήσιο πρόγραμμα των δοκιμών και υπολοίπων ενεργειών του Φεστιβάλ.

Επιμελείται τα σχετικά με την συγγραφή, μετάφραση και επιμέλεια των κειμένων του επικοινωνιακού υλικού (έντυπου και ηλεκτρονικού).

Οργανώνει σε επιλεγμένους από την επιχείρηση χώρους την προώθηση και την πώληση εισιτηρίων.

ΦΑΣΗ Β: ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Επιμελείται τα σχετικά με την υποδοχή και φιλοξενία των συγκροτημάτων, καλλιτεχνών και καθηγητών, λαμβάνοντας υπόψη τις υποδείξεις του οικονομικού τμήματος της ΦΑΡΙΣ σχετικά με τις ευρισκόμενες σε ισχύ συμβάσεις συνεργασίας με συγκεκριμένους προμηθευτές, καθώς και το σχετικό ύψος αυτών.

Επιμελείται της εκτέλεσης παραγωγής για την καλή διεξαγωγή όλων των σκηνικών στησιμάτων, δοκιμών και παραστάσεων του Φεστιβάλ.

Φροντίζει για την υποδοχή του κοινού στους χώρους των παραστάσεων.

Φροντίζει για την καλή διεξαγωγή των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων.

Φροντίζει για την καλή διεξαγωγή των παράλληλων εκδηλώσεων.

ΦΑΣΗ Γ: ΜΕΤΑ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Φροντίζει τα σχετικά με την επιστροφή των συμμετεχόντων καλλιτεχνών και των σκηνικών τους.

Επιμελείται τη συγκέντρωση του υλικού που έχει παραχθεί κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ και φροντίζει την απαιτούμενη τελική επικοινωνία με τις ομάδες χορού, χορογράφους, εκπροσώπους ομάδων χορού, οργανισμούς.

Επιμελείται την αποστολή επιλεγμένων άρθρων - παρουσιάσεων - κριτικών στους συμμετέχοντες καλλιτέχνες και σε οργανισμούς.

Παρέχει τις πληροφορίες για τη σύνταξη του απολογισμού λειτουργίας του Φεστιβάλ, διατυπώνει προτάσεις διορθωτικών ενεργειών.

Φροντίζει την παράδοση των έργων στην πρότερη κατάσταση.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β:

ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ

Για την επιτυχή ολοκλήρωση του έργου ο ανάδοχος θα πρέπει επιπλέον από το παραγωγό, να διαθέτει κατ ελάχιστο και το ακόλουθο προσωπικό :

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

- 1 ΑΤΟΜΟ: ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
- 1 ΑΤΟΜΟ: ΒΟΗΘΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
- 5 ΑΤΟΜΑ: ΣΤΕΛΕΧΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
- 2 ΑΤΟΜΑ: ΟΔΗΓΟΙ ΣΚΗΝΗΣ
- 1 ΑΤΟΜΟ: ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ
- 2 ΑΤΟΜΑ: ΒΟΗΘΟΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
- 4 ΑΤΟΜΑ: ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

- 2 ΑΤΟΜΑ: ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ & ΒΟΗΘΟΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ
- 13 ΑΤΟΜΑ: ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΣΚΗΝΗΣ, ΧΕΙΡΙΣΤΕΣ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΩΝ ΣΚΗΝΗΣ, ΕΝΑΕΡΗΤΕΣ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:

- 1 ΑΤΟΜΟ: ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ
- 3 ΑΤΟΜΑ: ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ
- 3 ΑΤΟΜΑ: ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
- 2 ΑΤΟΜΑ: ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:

- 4 ΑΤΟΜΑ: ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ



«ΦΑΡΙΣ»

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

	ΕΡΓΟ:	«ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ 28ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ»
--	-------	--

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η παρούσα μελέτη είναι προϋπολογισμού 149.500,00€, συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

Το έργο βαρύνει τον Κ.Α.69.18.61.00 με τίτλο: «ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΟΥ 28^{ου} ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ»

Είδος Εργασίας	Άτομα	Ποσό (€)
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Διευθυντής, Στελέχη & Βοηθοί Παραγωγής, Οδηγοί Σκηνής	16	39.100,00
ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Τεχνικός Διευθυντής, Μηχανικοί Σκηνής	15	36.900,00
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Συγγραφή, μετάφραση, επιμέλεια κειμένων επικοινωνιακού υλικού	4	10.800,00
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Γραμματειακή υποστήριξη	9	21.800,00
ΛΟΙΠΑ ΕΞΟΔΑ - ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΑ		11.964,52
	Καθαρή Αξία	120.564,52
	ΦΠΑ 24%	28.935,48
	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ:	149.500,00

ΚΑΛΑΜΑΤΑ 23/03/2022

Θ Ε Ω Ρ Η Θ Η Κ Ε
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ Κ.Ε. «ΦΑΡΙΣ»

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΔΡΟΥΓΑΣ